

**DIREZIONE DIDATTICA STATALE DI LUCCA SECONDO CIRCOLO**  
55100 LUCCA – VIALE S.CONCORDIO 483/A –CF 80007110465 –C.M.LUEE002002  
tel.0583 / 56655 – fax 0583/584108 - e mail : [LUEE002002@istruzione.it](mailto:LUEE002002@istruzione.it)  
sito: <http://www.direzionedidatticalucca2.it>



committed to Excellence

in Europe

---

# **Progettazione educativa e didattica**

**Scuola dell'Infanzia  
e  
Scuola Primaria**

**Anno scolastico 2010 - 11**

DIREZIONE DIDATTICA STATALE DI LUCCA II° CIRCOLO

PROGETTI EDUCATIVI E DIDATTICI

Anno scolastico 2010-2011

PROGETTO CONTINUITA'

• Scuola dell'Infanzia e Scuola Primaria

"Incontriamoci  
per...ascoltare una  
storia" Scuola Infanzia Pontetetto  
Scuola Primaria S. Lorenzo a V.  
Scuola Primaria S. Maria del G. **Pag. 4**

"Giochi nel tempo" Scuola Infanzia San Concordio  
Scuola Primaria S. Concordio **Pag. 5**

"Bandiera ... colori,  
giochi e canti" Scuola Infanzia Sorbano del V.  
Scuola Primaria Sorbano del V. **Pag.6**

• Scuola Primaria e Scuola Secondaria di I°

"Progettiamo un  
plastico natalizio e  
alcuni piccoli  
presepi" Scuola Primaria di S. Maria del G. e  
Scuola Secondaria di I° "Da Vinci -  
Chelini" **Pag 7**

"Educare alla  
legalità" Scuola Primaria S. Concordio/S. Lorenzo e  
Scuola Secondaria di I° "Da Vinci -  
Chelini" **Pag. 8**

"Ai miei tempi...:la  
scuola, il gioco e il  
cibo nei racconti dei  
nostri nonni" Primaria Sorbano del V. e  
Scuola Secondaria di I° "Da Vinci -  
Chelini" **Pag.10**

PROGETTO SOCRATES Socrates - azione Comenius 1  
"Our history through the painting" **Pag.12**

PROGETTO INTEGRAZIONE Percorsi di integrazione - Dalla lingua  
per comunicare  
alla lingua per studiare **Pag.14**

## PROGETTI EDUCATIVI DI PLESSO

### • Scuole dell'Infanzia

<b>PONTETETTO</b>	- <i>Progetto accoglienza</i> - <i>Acqua, terra, aria e sole</i> - <i>Vado in prima</i> - <i>Giocare per crescere</i> - <i>Senza zaino</i> - <i>Pagine in libertà</i>	<b>Pag.16</b>
<b>SAN CONCORDIO</b>	- <i>Progetto accoglienza</i> - <i>Un mondo a colori</i> - <i>Giro - giocando</i> - <i>Diventare grandi insieme</i>	<b>Pag.19</b>
<b>SORBANO del V.</b>	- <i>Un animale per amico</i> - <i>Musica è ...un suono per amico</i>	<b>Pag.21</b>
<b>PROGETTO COMPUTER</b>	- <i>Se i bambini fanno clic</i> - <i>Amico Computer</i> - <i>Gioco e imparo con il PC</i>	<b>Pag.23</b>
<b>PROGETTO LINGUA INGLESE</b>	- <i>Giocare con una nuova lingua</i>	<b>Pag.24</b>

### • Scuole Primarie

<b>SAN CONCORDIO</b>	<i>Noi cittadini - Essere responsabili per diventare grandi</i>	<b>Pag.25</b>
<b>SAN LORENZO a V.</b>	<i>Incontriamoci per leggere</i>	<b>Pag.27</b>
<b>SANTA MARIA del G.</b>	<i>Insieme è bello</i>	<b>Pag.29</b>
<b>SORBANO del V.</b>	- <i>PROGETTO SOCRATES: La nostra storia attraverso l'arte.</i> - <i>Manipolando con il PC</i>	<b>Pag.31</b>

<b>COLLABORAZIONE CON ENTI ESTERNI</b>	<b>Pag.33</b>
--	---------------

## PROGETTO CONTINUITA`

SCUOLA dell'INFANZIA di PONTETETTO e  
PRIMARIA di S. LORENZO e S. MARIA DEL G.

A.S. 2010/11

### "INCONTRIAMOCI PER... ASCOLTARE UNA STORIA"

<b>ANALISI DELLA SITUAZIONE</b> <i>(breve motivazione del progetto)</i>	Il progetto tende a prevenire l'insorgenza di fenomeni di disagio e a sviluppare le capacità espressive - comunicative e di cooperazione di tutti i bambini, quali siano le loro condizioni personali in ordine all'apprendimento.
<b>OBIETTIVI GENERALI</b>	Collaborare con i compagni per la realizzazione di un lavoro comune. Imparare a rispettare nel gruppo il proprio ruolo e quello degli altri. Favorire una conoscenza sempre più consapevole di sé, degli altri dei loro bisogni, nel rispetto delle diversità. Ampliare le conoscenze tramite l'offerta di molteplici stimoli. Conoscere nuovi ambienti scolastici e nuove figure docenti.
<b>OBIETTIVI SPECIFICI</b>	Creare un clima positivo per la conoscenza reciproca. Favorire l'espressione libera e spontanea di esperienze personali e confrontarle. Stimolare le capacità espressive - comunicative e creative. Utilizzare strumenti e materiali per l'espressione grafico-pittorica-manipolativa.
<b>AZIONI PREVALENTI</b>	Filo conduttore: "Un panda a colori". Con la scuola primaria di S. Maria del Giudice: scenografia e drammatizzazione. Con la scuola primaria di S. Lorenzo a Vaccoli: costruzione di un libro.
<b>DESTINATARI</b>	57 alunni complessivi.
<b>DURATA DEL PROGETTO</b>	Marzo-Aprile-Maggio 2011 Infanzia Pontetetto a S. Lorezo a V.: 1/8/15-03-2011 Infanzia di Pontetetto a S. Maria del G.: 01-03-2011 12/19-04-2011 Incontro finale Scuola primaria S. Lorenzo e S. Maria a Pontetetto
<b>MEZZI-STRUMENTI- SPAZI</b>	Materiale di facile consumo e/o di recupero, macchina fotografica, videocamera, fotocopiatrice, cd. Aule e cortili delle rispettive scuole.
<b>METODOLOGIA</b>	Lavoro in sottogruppi misti.
<b>MODALITA' DI DIFFUSIONE DEI RISULTATI</b>	Far conoscere l'esito del progetto ai genitori dei bambini in sede d'interclasse e d'intersezione. Stampa di un libro individuale per tutti i bambini.
<b>MODALITA' DI MONITORAGGIO</b>	Incontro dei docenti coinvolti. 11-10-2010 (Programmazione e stesura del progetto) 25-01-2011 Organizzazione delle attività di gruppo 15-06-2011 Verifica e monitoraggio
<b>DOCENTI COINVOLTI</b>	Sette insegnanti.
<b>COSTI</b>	Servizio trasporti. Compenso insegnanti

## PROGETTO CONTINUITA`

SCUOLA dell'INFANZIA e PRIMARIA di San Concordio

A.S. 2010/11

### "Giochi nel tempo"

<b>ANALISI DELLA SITUAZIONE</b> <i>(breve motivazione del progetto)</i>	Necessità di programmare un percorso di conoscenza tra gli alunni dell'ultimo anno della scuola dell'infanzia e gli alunni del primo anno della scuola primaria per prevenire l'insorgere di situazioni di disagio.
<b>OBIETTIVI GENERALI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Conoscere nuovi ambienti e nuove figure docenti</li><li>- Creare un clima positivo di accoglienza e conoscenza reciproca anche nel rispetto delle regole</li><li>- Sperimentare attraverso varie attività ludiche, forme di collaborazione</li></ul>
<b>AZIONI PREVALENTI</b>	Merenda insieme; giochi di "una volta"; conversazioni; rappresentazioni grafiche.
<b>DESTINATARI</b>	45 alunni della scuola dell'infanzia; 48 alunni della scuola primaria.
<b>DURATA DEL PROGETTO</b>	3 incontri tra Marzo e Aprile 2011
<b>MEZZI-STRUMENTI-SPAZI</b>	Materiale strutturato e non; materiale di facile consumo; materiale multimediale; fotocopiatrice; libri e testi di vario genere; aule delle classi prime; aule scuola dell'infanzia distaccata; palestra.
<b>METODOLOGIA</b>	Attività per gruppi misti di alunni (infanzia - primaria).
<b>MODALITA' DI DIFFUSIONE DEI RISULTATI</b>	Cartelloni; fotografie; prodotto multimediale.
<b>MODALITA' DI MONITORAGGIO</b>	Osservazioni da parte dei docenti durante lo svolgimento delle attività.
<b>DOCENTI COINVOLTI</b>	N° 10 docenti della sc. dell'infanzia (5 a turno) N° 2 docenti della sc. primaria sempre e 2 con orario parziale.
<b>COSTI</b>	Sviluppo foto; facile consumo; merenda... per un totale di circa 100 euro

## PROGETTO CONTINUITA'

SCUOLA DELL'INFANZIA e PRIMARIA di Sorbano del Vescovo

A.S. 2010/11

### "Bandiera ... colori, giochi e canti"

<b>ANALISI DELLA SITUAZIONE</b> <i>(breve motivazione del progetto)</i>	Il progetto nasce dalla necessità di favorire un passaggio sereno da un'istituzione educativa all'altra e stabilire un collegamento con attività comuni ai due ordini di scuola.
<b>OBIETTIVI GENERALI</b>	Tale progetto si propone di preparare i bambini al delicato momento del passaggio al grado scolastico successivo, proponendo loro un'esperienza ludico-musicale significativa e costruttiva.
<b>OBIETTIVI SPECIFICI</b>	Proporre ai bambini esperienze che stimolino l'interesse e la conoscenza della bandiera e di alcune tradizioni ad essa collegate.
<b>AZIONI PREVALENTI</b>	Ascolto Attività espressiva-grafica-costruttiva Attività musicale
<b>DESTINATARI</b>	24 bambini di anni 5 26 bambini di anni 6
<b>DURATA DEL PROGETTO</b>	4 incontri nel periodo febbraio-maggio (date da stabilire)
<b>MEZZI-STRUMENTI-SPAZI</b>	Palestra, materiale per l'attività sonora, materiale di facile consumo (carta, tempere, ecc.), macchina fotografica, lettore CD.
<b>METODOLOGIA</b>	Attività musicale, espressiva e psico-motoria di gruppo
<b>MODALITA' DI DIFFUSIONE DEI RISULTATI</b>	Esposizione di fotografie che documentano gli incontri. Cartelloni.
<b>MODALITA' DI MONITORAGGIO</b>	Osservazioni in itinere dei bambini durante le attività proposte.
<b>DOCENTI COINVOLTI</b>	4 insegnanti della Scuola dell'Infanzia e 1 insegnante della Scuola Primaria
<b>COSTI</b>	

## PROGETTO CONTINUITA'

### SCUOLA PRIMARIA di S. Maria del Giudice e SCUOLA SECONDARIA di I° "L. Da Vinci-Chelini" A.S. 2010/11

Progettiamo un plastico natalizio e alcuni piccoli presepi

<b>ANALISI DELLA SITUAZIONE</b> <i>(breve motivazione del progetto)</i>	L'attività intende promuovere esperienze di interazione didattica in un'ottica di continuità e verticalizzazione per favorire un passaggio sereno da un'istituzione educativa all'altra incentivando la socializzazione e l'accoglienza nei confronti degli altri.
<b>OBIETTIVI GENERALI</b>	Favorire il passaggio dalla scuola primaria alla scuola secondaria di primo grado, attraverso un'esperienza di lavoro condiviso tra gli alunni dei due ordini di scuola.
<b>OBIETTIVI SPECIFICI</b>	Favorire la manipolazione dei materiali usati, consolidare e potenziare alcune tecniche artistiche. Confrontare due linguaggi espressivi: pittorico e plastico. Stimolare la fantasia e la creatività.
<b>AZIONI PREVALENTI</b>	Progettazione e costruzione di un plastico natalizio
<b>DESTINATARI</b>	19 alunni della classe V della scuola primaria e gli alunni di una classe della scuola secondaria di 1°( lavoro a gruppi misti).
<b>DURATA DEL PROGETTO</b>	Novembre - Dicembre 2010
<b>MEZZI-STRUMENTI- SPAZI</b>	Lavoro a gruppi misti. Laboratorio di artistica. Legno, carta, colla, stucco, pennelli, tempere, das, segatura, sabbia, sassi, stoffa di vario tipo, lampadine, fili elettrici , statue del presepe, macchina fotografica.
<b>METODOLOGIA</b>	Lavoro manuale guidato attuato tra gli alunni delle due scuole per la costruzione, la finitura e il montaggio del presepe.
<b>MODALITA' DI DIFFUSIONE DEI RISULTATI</b>	Esposizione del plastico.
<b>MODALITA' DI MONITORAGGIO</b>	Incontri periodici tra i docenti dei due ordini di scuola. Rilevazione del gradimento da parte degli alunni attraverso conversazioni.
<b>DOCENTI COINVOLTI</b>	I docenti della classe quinta e due professori della scuola secondaria di 1°.
<b>COSTI</b>	A carico della scuola secondaria di 1°

## **DPIRPROGETTO CONTINUITA'**

**SCUOLA PRIMARIA di S. Concordio e di S. Lorenzo  
SCUOLA SECONDARIA I° "L. Da Vinci-Chelini"  
A.S. 2010/11**

### **Educare alla legalità**

#### **ANALISI DELLA SITUAZIONE**

*(breve motivazione  
del progetto)*

Dal punto di vista dei docenti tale attività intende . Dal punto di vista degli alunni essa risponde al bisogno di essere accompagnati a crescere in un percorso scolastico senza fratture tra i vari ordini di scuola attraverso esperienze e contenuti differenziati. Il progetto ha lo scopo di promuovere e diffondere nelle scuole una cultura universale dei diritti umani e, in particolare, i diritti fondamentali garantiti dalla nostra Costituzione.

#### **OBIETTIVI GENERALI**

Sviluppare la continuità didattica e metodologica tra i vari ordini di scuola; sviluppare le competenze per favorire il processo di orientamento; guidare i ragazzi in un percorso che integri quello disciplinare finalizzato a favorire la consapevolezza della propria appartenenza ed una civile convivenza nell' attuale comunità allargata e multi-etnica.

#### **OBIETTIVI SPECIFICI**

Gli alunni dovranno: conoscere quali sono i diritti umani fondamentali e con quali documenti sono stati sanciti . Essi arricchiranno la loro preparazione disciplinare con la visione di un film sul lavoro minorile e la lettura di un libro sullo stessa tematica. I ragazzi saranno chiamati ad esprimere il proprio punto di vista sul tema producendo elaborati di vario tipo lavorando in gruppi misti costituiti da alunni della scuola primaria e da alunni della scuola secondaria.

#### **AZIONI PREVALENTI**

Presentazione dell'argomento per fornire dati sulla situazione attuale nel mondo relativamente alle violazioni dei diritti umani avviando, così una iniziale discussione sul tema. Visione di un film e lettura di un libro. Attività laboratoriali.

#### **DESTINATARI**

Alunni classi dei due ordini di scuola : classi I B (27 alunni ) e V di S. Lorenzo ( 14 alunni); classi I E ( 27 alunni ) e V A e B di S. Concordio ( 44 alunni).

#### **DURATA DEL PROGETTO**

Da febbraio ad aprile nell'anno scolastico 2010-2011.

#### **MEZZI-STRUMENTI- SPAZI**

Lezioni frontali. Lavoro di gruppo. Visione di un Film e lettura di un libro. Uso di materiale di facile consumo. Locali della Scuola " L Da Vinci ".

#### **METODOLOGIA**

Tre incontri tra le classi ( uno per la visione del film e due per la realizzazione delle attività laboriali).

**MODALITA' DI  
DIFFUSIONE DEI  
RISULTATI**

Incontri periodici tra i docenti dei due ordini di scuola. Rilevazione del gradimento da parte degli alunni attraverso questionari e discussioni.

**MODALITA' DI  
MONITORAGGIO**

Incontri periodici tra i docenti dei due ordini di scuola. Rilevazione del gradimento da parte degli alunni attraverso questionari e discussioni.

**DOCENTI COINVOLTI**

Bartolini Brunella docente della classe quinta della Scuola primaria di S. Lorenzo e Ciulli Cinzia della classe prima B della Scuola secondaria "Da Vinci-Chelini "; Padreddii Elisabetta e Palomba Nadia docenti delle classi quinte A e B della Scuola primaria di S. Concordio e Palombo Silvia docente della classe prima E della Scuola Secondaria " Da Vinci- Chelini".

**COSTI**

A carico della Scuola secondaria di I°.

## PROGETTO CONTINUITA'

SCUOLA PRIMARIA di Sorbano del V.  
SCUOLA SECONDARIA I° "L. Da Vinci-Chelini"  
A.S. 2010/11

### Scoprire i diritti umani

#### **ANALISI DELLA SITUAZIONE**

*(breve  
motivazione del  
progetto)*

La realizzazione del progetto nasce dall'esigenza di garantire il diritto dell'alunno ad un percorso formativo completo che miri a promuovere uno sviluppo articolato del soggetto, il quale, pur nei vari cambiamenti evolutivi e nelle diverse istituzioni scolastiche, costruisce la sua identità. Per realizzare la continuità del processo educativo occorre garantire forme di raccordo pedagogico, curriculare ed organizzativo, nel caso specifico, tra scuola elementare e media. Si vuole, così, facilitare il passaggio dalla scuola elementare alla media, mettendo gli alunni nelle condizioni di iniziare la nuova esperienza scolastica con serenità. L'argomento scelto riguarda la ricostruzione di momenti di vita quotidiana (scuola, gioco, cibo) del periodo compreso tra la seconda guerra mondiale e gli anni del boom economico. Il racconto diretto fatto dai nonni e dagli anziani conoscenti, supportato da letture e osservazioni guidate dalle docenti, permetterà agli alunni sia di conoscere il loro passato, grazie al recupero della memoria e alla trasmissione di valori e culture, sia di riflettere sulle loro quotidiane abitudini, educandoli, attraverso lo strumento dell'intervista, all'ascolto dell'altro.

#### **OBIETTIVI GENERALI**

Prevenire le difficoltà che si riscontrano nei passaggi nei diversi ordini di scuola.  
Rendere omogenee le procedure metodologiche e d'intervento.  
Favorire forme più ampie di socializzazione con docenti e coetanei.  
Favorire e promuovere lo scambio di esperienze significative.  
Fornire agli alunni la certezza che il passaggio dalla scuola elementare alla scuola media avviene in un ambito di reale continuità.  
Rendere familiare l'ambiente della scuola media sotto l'aspetto logistico, didattico e relazionale.  
Promuovere il senso di appartenenza alla nuova realtà scolastica.  
Operare scelte didattiche ed educative che siano in sintonia con quelle intraprese nella scuola elementare.  
Operare una corretta e mirata prevenzione del fenomeno della dispersione scolastica.

#### **OBIETTIVI SPECIFICI**

Acquisire una metodologia di ricerca storica sulle fonti dirette e indirette.  
Sviluppare la capacità di leggere e interpretare documenti storici.  
Acquisire la capacità di stabilire relazioni tra fonti storiche diverse.  
Comprendere il valore che assume la testimonianza storica e la memoria individuale e collettiva

#### **AZIONI PREVALENTI**

Ricerca bibliografica di testi e materiale iconografico.  
Stesura di una scheda da utilizzare per l'intervista.  
Raccolta (registrata, filmata e fotografata) di testimonianze relative al periodo storico in esame (racconti, canzoni

popolari, materiale fotografico, ecc.) attraverso interviste agli anziani.  
Elaborazione e presentazione del materiale raccolto mediante: costruzione di tabelle e grafici; produzione di testi (diario, cronaca, racconto, ecc.);  
elaborazione di cartelloni; esposizione e discussione del risultato della ricerca.

**DESTINATARI** Classi quinte scuola primaria di Sorbano del Vescovo e classe I D della scuola secondaria di I° "Leonardo Da Vinci"

**DURATA DEL PROGETTO** Il lavoro verrà svolto dai singoli docenti con le proprie classi che presenteranno le loro produzioni finali in un incontro da stabilire nei mesi di aprile o maggio

**MEZZI-STRUMENTI-SPAZI** Materiale bibliografico e iconografico fornito dai docenti, riviste e giornali, materiale fotografico e documentario reperito presso gli anziani, registrazioni audio e video di testimonianze.

**METODOLOGIA**

1. Procedimento induttivo, integrato da quello deduttivo.
2. Utilizzazione dell'attività di gruppo e intergruppo.
3. Discussione guidata.

Gli alunni della scuola elementare e della scuola media lavoreranno individualmente durante le fasi stabilite e concordate dalle docenti e si incontreranno solo al termine del progetto per presentare il risultato delle loro ricerche. In ogni singola scuola verranno organizzati tre gruppi: a ciascuno (in parallelo sulle due scuole) verrà assegnato uno dei tre argomenti oggetto della ricerca (scuola, gioco, cibo). I gruppi saranno variamente composti in modo tale che, qualora ci siano alunni che non siano in condizione di intervistare nonni o anziani conoscenti, i medesimi possano collaborare attivamente al lavoro del gruppo, aiutando i compagni e reperendo altro materiale utile alla ricerca.

**DIFFUSIONE DEI RISULTATI**

**MODALITA' DI MONITORAGGIO** Discussione in classe durante le varie fasi del lavoro

**DOCENTI COINVOLTI** Maria Luigia Orlandi (docente di italiano classe I D Scuola secondaria di I° "Leonardo Da Vinci").  
Maria Emanuela Gabrielli (docente di storia e geografia classe I D Scuola secondaria di I° "Leonardo Da Vinci").  
Ilaria Rossi (Scuola Primaria Sorbano del Vescovo)

**COSTI** Materiali di cancelleria, spese di trasporto.

## PROGETTO SOCRATES

### SCUOLE DELL'INFANZIA e PRIMARIE A.S. 2010/11

Socrates - azione Comenius 1 *"Our history through the painting"*

#### **ANALISI DELLA SITUAZIONE**

*(breve motivazione  
del progetto)*

E' necessario che la scuola sviluppi obiettivi e progetti inerenti ad una europeità attiva, affinché i bambini si confrontino con un mondo eterogeneo e ricco di differenze per prevenire atteggiamenti intolleranti verso diversità culturali, linguistiche e sociali e per prepararli ad una vita sempre più cosmopolita.

#### **OBIETTIVI GENERALI**

Sviluppare la conoscenza e la comprensione della diversità culturale e linguistica europea e del suo valore.

Aiutare i bambini ad acquisire le competenze di base necessarie per la vita, ai fini dello sviluppo personale e della cittadinanza europea attiva.

Incoraggiare l'apprendimento di lingue straniere moderne.

Promuovere lo sviluppo, nel campo dell'apprendimento permanente, di contenuti, servizi, soluzioni pedagogiche e prassi innovative basati sulle TIC.

Migliorare la qualità e la dimensione europea della formazione degli insegnanti

#### **OBIETTIVI SPECIFICI**

Sviluppare l'uso della L2 come strumento di comunicazione.

Approfondire la conoscenza dei diversi paesi europei partners.

Applicare un'osservazione critica e una capacità di confronto nell'analisi dei lavori provenienti dall'estero.

Leggere pitture e quadri per dedurre informazioni sulla nostra storia e su quella dei nostri partners.

Leggere e interpretare le testimonianze del passato attraverso i quadri (in particolare del movimento dei Macchiaioli).

Selezionare elementi significativi del nostro ambiente atti a far conoscere agli amici europei il nostro territorio nella storia.

#### **AZIONI PREVALENTI**

Varie sono le azioni che caratterizzano il secondo anno del progetto che si concentra sullo scoprire soprattutto elementi storici del 1800 attraverso le pitture degli artisti, sia del movimento artistico dei Macchiaioli per l'Italia che degli artisti scelti dai partners stranieri per Ungheria, Polonia, Spagna, Bulgaria e Romania.

Il puzzle così ottenuto darà ai bambini una visione di parte della nostra Europa dell'800 e sarà lo spunto per proporre confronti con il nostro continente al mondo d'oggi.

Ogni classe potrà muoversi, in accordo con la programmazione educativo-didattica, all'interno del periodo storico analizzando i suoi aspetti

musicali, linguistici, alimentari, scolastici, di abbigliamento, di gioco.

<b>DESTINATARI</b>	Le sezioni dei bambini di 5 anni della scuola dell'infanzia - Tutte le classi delle scuole primarie.
<b>DURATA DEL PROGETTO</b>	Biennale: dall'a.s. 2009-2010 all'a.s. 2010-2011
<b>MEZZI-STRUMENTI-SPAZI</b>	Macchina fotografica, videoregistratore, computer, stampante, collegamento ad internet, videoproiettore, materiale di cancelleria. Classi, cortile, biblioteca, laboratorio informatico, palestra, salone
<b>METODOLOGIA</b>	La metodologia è ricca e originale e vede il bambino attivo nel suo apprendimento. Le tematiche proposte sono svolte liberamente da ciascun gruppo classe. Per l'analisi delle tematiche nel PASSATO sono previsti interventi di persone anziane (nonni) che documenteranno ai bambini la loro esperienza, così come la visita a musei e/o mostre fotografiche e/o pinacoteche che avvicinino il bambino a capire come il nostro ambiente era . Le attività di scambio permetteranno, dove possibile: puzzles, giochi, scatole sorprese, canzoni, ricette, indirizzi interessanti su Internet, giochi enigmistici, fotografie, video, sessioni di chat...
<b>MODALITA' DI DIFFUSIONE DEI RISULTATI</b>	TRA I PARTNERS PARTECIPANTI: Scambi di prodotti, foto, video, CD, sito Internet ALL'ESTERNO: sito internet. Mostra finale dei prodotti realizzati.
<b>MODALITA' DI MONITORAGGIO</b>	Sono previsti tre incontri all'estero: in Ungheria, Bulgaria e Romania . Questi meeting tra referenti del progetto e docenti interessati hanno lo scopo di verificare e valutare le attività svolte fino a quel momento e pianificare le azioni future. Almeno una volta alla settimana, inoltre, i partners si comunicano per un contatto continuo e propositivo. In ciascun paese partecipante si è instaurata una commissione Comenius che gestisce il progetto dall'interno, calandolo nella propria realtà e coordinando le diverse azioni e momenti comunitari.
<b>DOCENTI COINVOLTI</b>	Il progetto è trasversale a tutte le discipline; conseguentemente sono coinvolti tutti i docenti.
<b>COSTI</b>	20.000€ (per i due anni) utilizzati per le mobilità dei docenti

PROGETTO INTEGRAZIONE  
SCUOLE DELL'INFANZIA e PRIMARIE  
A.S. 2010/11

**Percorsi di integrazione - Dalla lingua per comunicare  
alla lingua per studiare**

**ANALISI DELLA  
SITUAZIONE**

*(breve  
motivazione del  
progetto)*

Alla base di una buona accoglienza vi è l'attenzione per la nuova realtà scolastica, per il suo pluralismo, la volontà di conoscere l'universo socioculturale e familiare, la storia personale e i bisogni formativi degli alunni che vengono da lontano o che, sebbene nati in Italia, sono figli di genitori che provengono da altri paesi. Questi allievi oltre a evidenti difficoltà di tipo linguistico, spesso vanno incontro a problemi relazionali correndo il rischio dell'isolamento e della disaffezione rispetto alla scuola. Si tratta quindi di attuare interventi che, a partire dalla specificità della loro esperienza e dalle loro competenze pregresse, facilitino la loro partecipazione attiva alla vita scolastica e che consentano loro di acquisire tutte le informazioni e le conoscenze, pratiche e non solo, per orientarsi nel nuovo contesto. Alla scuola, in particolare, si chiede di rispondere ai bisogni linguistici degli allievi stranieri al fine di metterli in grado di comunicare e di stabilire relazioni con i pari e di avere successo negli studi programmando e realizzando attività formative specifiche volte a facilitare l'apprendimento dell'italiano come lingua seconda.

**OBIETTIVI  
GENERALI**

- Promuovere lo sviluppo complessivo della personalità e la capacità di integrarsi in una cultura diversa da quella di origine.
- Sviluppare la competenza comunicativa sia a livello verbale che non verbale.
- Acquisire competenze extralinguistiche e socio-pragmatiche inerenti al nuovo contesto linguistico e culturale.

**OBIETTIVI  
SPECIFICI**

- Promuovere la socializzazione con il gruppo dei pari in una situazione in cui la differenza linguistica e culturale non è significativa come nel gruppo classe;
- Sviluppare e consolidare aspetti e abilità linguistiche quali l'ascolto, la comprensione, il lessico, la lettura, la scrittura, il parlato articolando e graduando le situazioni comunicative in modo rispondente ai bisogni (dalla lingua per comunicare alla lingua per lo studio) ed agli interessi degli alunni.

**AZIONI PREVALENTI**

- Rilevazione iniziale del comportamento linguistico e relazionale degli alunni stranieri tramite segnalazione da parte degli insegnanti di classe;
- lavoro a piccoli gruppi e/o individuale;
- realizzazione di attività che offrano la possibilità di far emergere senza "forzature" le potenzialità espressive e le abilità di cui gli alunni sono depositari.

<b>DESTINATARI</b>	Alunni stranieri delle Scuole dell'Infanzia e Primarie del Circolo.
<b>DURATA DEL PROGETTO</b>	Novembre 2010 - Maggio 2011 Le modalità orarie settimanali variano in base all'organizzazione didattica dei vari plessi e alla disponibilità degli insegnanti.
<b>MEZZI-STRUMENTI- SPAZI</b>	Materiale di facile consumo, libri di vario genere ricchi di illustrazioni (Biblioteca scolastica); materiale didattico specifico per l'insegnamento di L2 (Biblioteca magistrale). Aule; aula computer e biblioteca.
<b>METODOLOGIA</b>	Didattica ludica, cooperativa e "destrutturata".
<b>MODALITA' DI MONITORAGGIO</b>	Segnalazione e rilevazione iniziale del comportamento linguistico e relazionale degli alunni stranieri tramite gli insegnanti di classe. Incontri dei docenti coinvolti con gli insegnanti di classe in itinere e a termine del progetto per il confronto con la situazione rilevata in partenza.
<b>DOCENTI COINVOLTI</b>	Scuola dell'Infanzia: Federighi, Martinelli, Rossi, Silvestri Belli Lunari, Navarrini. Scuola Primaria: Bratta, Garuzzo, Michelotti, Padreddi, Candigliotta, Vianello, Del Bianco, D'Aprile.
<b>COSTI</b>	Compenso orario per docenti

## PROGETTI DI PLESSO

### SCUOLA DELL'INFANZIA di Pontetetto

A.S. 2010/11

#### Accoglienza

I bambini delle sezioni A e B  
in numero di 51

Superare le difficoltà e le  
paure del distacco  
Esprimere ed elaborare  
contenuti emotivi  
Orientarsi nell'ambiente  
scolastico  
Acquisire la capacità di  
relazionarsi in modo positivo  
con adulti e bambini  
Favorire la graduale  
comprensione dei ritmi e  
delle regole della vita  
scolastica  
Promuovere la conoscenza e  
l'uso di materiali e tecniche  
grafico-pittoriche e  
manipolative  
Stimolare la partecipazione  
del bambino alle attività di  
gioco  
Trasformare lo spazio in  
contenitore di relazioni,  
emozioni ed esperienze.

#### Acqua, terra, aria e sole

Tutti gli alunni

#### *Destinatari*

#### *Obiettivi formativi*

Favorire la curiosità e la motivazione a fare. Saper  
condividere le esperienze. Saper collaborare con compagni  
e adulti. Stabilire relazioni positive con adulti e  
compagni. Sviluppare la fiducia nelle proprie capacità.  
Seguire le istruzioni e i suggerimenti dell'insegnante  
Intuire l'importanza di un corretto comportamento da  
parte di tutti. Saper comunicare i propri bisogni,  
pensieri ed esperienze vissute. Saper ascoltare,  
comprendere ciò che viene raccontato o letto. Saper  
verbalizzare immagini e fotografie. Saper memorizzare  
filastrocche e canzoni. Saper chiedere spiegazioni  
Ampliare il lessico in qualità e quantità. Utilizzare il  
corpo in situazioni espressive e comunicative. Saper  
rappresentare graficamente il sé corporeo. Comprendere e  
usare il linguaggio mimico- gestuale. Sviluppare  
motricità fine. Conoscere e rispettare l'ambiente  
Saper osservare attraverso l'uso dei sensi. Saper  
cogliere le informazioni sull'ambiente. Incrementare il  
gusto per la scoperta e la ricerca. Favorire l'esercizio  
e lo sviluppo delle abilità logiche, quali il mettere in  
ordine, in corrispondenza, il registrare, il misurare  
Favorire la capacità di fare previsioni e formulare  
ipotesi. Favorire la capacità di collocare gli  
avvenimenti nel tempo. Favorire la capacità  
rappresentativa e simbolica. Intuire il concetto di  
trasformazione.

#### Vado in prima

I bambini di 5 anni delle  
sezioni A e B in numero di 18

Saper ascoltare i bambini e  
gli adulti.  
Sviluppare la collaborazione  
con adulti e compagni.  
Potenziare la coscienza di  
sé.  
Saper rappresentare il sé  
corporeo.  
Percepire gli schemi corporei  
e motori.  
Saper controllare gli atti  
respiratori.  
Saper decodificare dal  
simbolo al vissuto.  
Sviluppare il coordinamento  
oculo-manuale.  
Acquisire il senso  
dell'orientamento spaziale.  
Usare il linguaggio verbale  
per chiarire, per confermare  
idee e azioni.  
Affinare le proprie abilità  
manuali. Inventare storie.

### **Unità di apprendimento**

C'è una sorpresa per me  
Giochiamo con la farina gialla  
Giochiamo con la schiuma  
Giochiamo con l'acqua  
Dai suoni onomatopeici alla  
parola  
Distuggere e costruire " Il  
gioco della torre"  
Teatro dei burattini  
Gioco delle testate  
Liberiamo il corpo e la voce  
Danza giocosa  
"Il guardiano dello zoo"  
" I tamburi degli indiani per  
ballare"  
" Gli indiani e il tesoro da  
rubare"  
" La leprotina Marilù"  
" La chioccia con i pulcini"  
Impariamo come giocare in  
classe.....  
" Mi fido di te"

Prima dell'uscita.Uscita al fiume.Espressione  
grafica dell'esperienza.  
Le foto dell'uscita.L'angolo delle parole del fiume.  
Creta.L'uso dell'acqua durante la giornata.Impariamo  
a lavare.Giochiamo con l'acqua.La storia di  
gocciolina.Drammatizzazione:realizziamo i costumi e  
le scenografie.Ciak...si gira!Costruiamo un libro e un  
cartellone collettivo. Esperimenti: il  
galleggiamento, la solubilità, le  
miscele.Inquinamento dell'acqua.Il monumento  
all'acqua.Uscita nel bosco.Raccolta di materiale  
naturale.Il bosco nelle quattro stagioni. L'albero  
amico.Una pinacoteca di alberi.Le piante vivono.La  
coltivazione dell'orto.Chi semina...raccolge.Uscita  
in una giornata di vento. L'invisibile aria:  
esperimenti.Strumenti musicali.Il tempo  
dell'aria.L'aria calda: esperimenti.L'aria nelle  
quattro stagioni.Aria e fuoco:esperimento.La  
pizza.La festa dell'aria.Uscita in una giornata di  
sole.Il cartellone del sole.La giornata del bambino.  
Giorno e notte.Il gioco delle ombre.La  
luce:esperimenti.Il calore artificiale:i biscotti.

Autoritratto  
Camminare  
Correre  
Equilibrarsi ed equilibrare  
Saltare  
La respirazione cosciente  
Coordinazione oculo-manuale fine  
Inventa una storia

## Senza zaino

## Giocare per crescere

## Pagine in libertà

### *Destinatari*

I bambini delle sezioni A e B in numero di 51

Bambini di 4 anni

Tutti i bambini.

### *Obiettivi formativi*

La nostra scuola partecipa ad alcune azioni del Progetto SENZA ZAINO e s'impegna: a confrontarsi con le linee guida del progetto assumendo i valori di riferimento di ospitalità (accoglienza), responsabilità (coinvolgimento attivo degli alunni), comunità (promozione di un apprendimento centrato sulla ricerca, sviluppo e scambio di buone pratiche, disponibilità a cooperare e lavorare in team). A rivedere l'organizzazione dell'ambiente e in particolare gli spazi e gli arredi dell'aula e del plesso, secondo le linee guida del progetto. Ad adottare progressivamente il metodo di lavoro del progetto: gestire la sezione- il plesso- pianificare la giornata- progettare le attività. A dotare l'aula e la scuola di strumenti e materiali che facilitano la didattica laboratoriale. A sviluppare un processo di formazione. Ad accogliere la presenza di un osservatore esterno. A coinvolgere i genitori nella proposta pedagogica.

Quest'anno scolastico abbiamo deciso di proporre ai bambini di quattro anni esercizi di danza terapia. Infatti, attraverso la danza, si può liberare la tensione, favorire l'espressione di sé e quindi il rilassamento. Danza e movimento sono un mezzo attivo, corporeo, espressivo e comunicativo attraverso cui l'accumulo di adrenalina può disperdersi, e le eventuali aggressività, rigidità o apatie possono essere trasformate in un atteggiamento socialmente accettabile. Sviluppare la crescita dell'identità e l'affermazione di sé. Aumentare le capacità sensoriali, sviluppando la collaborazione con gli altri. Migliorare l'uso comunicativo del linguaggio verbale. Sviluppare la collaborazione con gli altri.

Nella nostra scuola è presente uno spazio riservato alla biblioteca, denominato " Pagine in libertà ". I libri sono strumento essenziale e divertente per sollecitare la curiosità, la comprensione, la ricostruzione dei fatti e la produzione verbale. Tutte competenze cognitive, fondamentali per il completo e ricco sviluppo del bambino. La lettura del libro deve essere vissuta dal bambino come un momento piacevole e gratificante. Le insegnanti hanno scelto e predisposto i libri, in modo che i bambini li possano adoperare autonomamente e autonomamente gestire lo spazio. Nelle sezioni è raffigurata, tramite foto, la procedura da seguire per accedere allo spazio biblioteca. In molti momenti della giornata, i bambini a gruppetti o da soli, si appartano volentieri con un libro. Vuol dire che siamo riuscite a trasmettere che leggere è bello.

Per ulteriori informazioni si rimanda alla Progettazione completa depositata presso la Direzione Didattica Statale Lucca II° Circolo

## PROGETTI DI PLESSO

### SCUOLA DELL'INFANZIA di San Concordio

A.S. 2010/11

#### PROGETTAZIONE ANNUALE

##### Accoglienza

I bambini delle cinque sezioni, per un totale di circa 135 alunni.

Vivere serenamente il distacco dalla famiglia e l'approccio al nuovo ambiente.  
Avviare positive relazioni con i compagni e gli adulti.  
Conoscere spazi scolastici e modi per stare bene a scuola.  
Favorire la graduale comprensione dei ritmi e delle prime semplici regole.  
Ascoltare e raccontare usando linguaggi verbali, corporei, espressivi.  
Usare con crescente autonomia spazi, strumenti, materiali.

- Giochi con le bolle di sapone
- Manipolazione di materiale vario
- Preparazione di una merenda
- Trucchi e travestimenti
- La scatola misteriosa

##### Un mondo a colori

###### Destinatari

I bambini delle cinque sezioni, per un totale di circa 135 alunni.

###### Obiettivi

Il sé e l'altro: le grandi domande, il senso morale, il vivere insieme.  
Il corpo e il movimento: identità, autonomia, Linguaggi, creatività, espressione: gestualità, arte, musica, multimedialità.  
I discorsi e le parole: comunicazione, lingua, cultura.  
La conoscenza del mondo: ordine, misura, spazio, tempo, natura.

###### Unità di apprendimento

Il lavoro si sviluppa in tre percorsi trasversali:  
1°: " Alla scoperta dei colori"  
2°: " I colori delle stagioni"  
3°: " I colori delle emozioni"

##### Giro - giocando

I 135 bambini delle 5 sezioni, suddivisi in gruppi d'età, girano nei diversi laboratori.

Muoversi con sicurezza nell'ambiente scolastico.  
Instaurare rapporti positivi con i compagni delle altre sezioni e le insegnanti.  
Partecipare a giochi liberi e guidati.  
Esprimere i vissuti emotivi attraverso vari linguaggi.  
Ascoltare e rielaborare le emozioni a partire da un racconto.

Sez. A-B-C

- Laboratorio di pittura.
- Laboratorio di attività motoria
- Laboratorio del racconto
- Laboratorio del gioco

- Canzoncine e filastrocche
  - Semplici drammatizzazioni
  - Giochi motori, imitativi e socializzanti
  - Pittura e ritaglio
  - Conversazioni guidate
  -
- Calendario delle presenze

guidato

Sez. D-E

- Laboratorio sensoriale
- Laboratorio di psicomotricità
- Laboratorio musica ed emozioni

## Diventare grandi insieme

### Destinatari

**N°20 bambini di 4- 5 anni delle sez. A-B-C-D-E**

#### Obiettivi

Alcuni bambini di 4-5 anni della nostra scuola presentano un quadro di immaturità globale con difficoltà di attenzione, ascolto, organizzazione spazio-temporale e motricità fine. Questi bambini non riescono a portare a termine in modo adeguato le loro attività senza la guida e l'aiuto costante dell'insegnante.

Obiettivi generali:

Migliorare le competenze e le abilità di base.

Rendere i bambini sempre più autonomi costruendo una positiva immagine di sé.

Obiettivi specifici:

Acquisire padronanza nell'uso degli strumenti (forbici, pennelli, ecc.) presenti a scuola

Verbalizzare le esperienze e le attività con un linguaggio corretto

Ascoltare, comprendere brevi racconti

Disegnare la figura umana nelle sue parti essenziali

Collocare se stesso e gli oggetti nello spazio ed eseguire semplici percorsi

Ricostruire semplici sequenze in ordine temporale

Compiere associazioni in base al colore e alla forma

#### Attività

Attività grafico-pittoriche e manipolative, attività di ritaglio, lettura di semplici immagini, racconti, conversazioni, giochi motori, giochi con materiale strutturato e non, ecc.

Per ulteriori informazioni si rimanda alla Progettazione completa depositata presso la Direzione Didattica Statale Lucca II° Circolo

## PROGETTI DI PLESSO

SCUOLA DELL'INFANZIA di Sorbano del Vescovo  
A.S. 2010/11

### PROGETTAZIONE ANNUALE

#### Il tempo dell'accoglienza

#### Un animale per amico

#### Musica è...un suono per amico

#### Destinatari

Tutti gli alunni

Tutti gli alunni

Alunni 5 anni

#### Obiettivi specifici di apprendimento

Relazionarsi positivamente con adulti e compagni  
Cogliere il senso di appartenenza ad un gruppo  
Conoscere e rispettare le prime regole  
Sviluppare la fiducia in sé e rafforzare la stima nelle proprie capacità  
Promuovere l'autonomia personale ed avviare alla conquista di un'equilibrata e corretta identità personale  
Esplorare il nuovo ambiente in tutti i suoi spazi (interni ed esterni)  
Definire e distinguere momenti del parlare e dell'ascoltare

Saper collaborare con i compagni. Condividere regole della vita scolastica. Conoscere le esigenze degli animali e rispettarne abitudini e comportamenti. Esplorare ed individuare le proprie potenzialità corporee.Cogliere e confrontare differenze tra le caratteristiche del nostro corpo e quelle dei vari animali. Imitare e riprodurre le andature e le posture degli animali. Localizzare e controllare il corpo in situazioni statiche e dinamiche. Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Rielaborare vissuti e storie attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione. Esplorare i materiali e utilizzarli con creatività. Scoprire il paesaggio sonoro relativo al mondo animale attraverso attività di percezione e produzione, utilizzando voce, corpo, oggetti. Consolidare le capacità di ascolto e comprensione. Ampliare il patrimonio linguistico. Raccontare, inventare, dialogare, discutere e chiedere spiegazioni. Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi. Confrontare e valutare quantità e dimensioni. Evidenziare lo sviluppo di un animale nel tempo (ciclo vitale).

Sviluppare la propria musicalità esplorando l'esperienza sonora. Ascoltare e produrre musica. Sviluppo della sensibilità uditiva. Sviluppo della voce in relazione al canto. Sviluppo del senso ritmico. Scoperta e conoscenza delle immagini sonore: la percezione (suono-silenzio, suono-rumore); le caratteristiche del suono (altezza, intensità, durata); il ritmo (strutturazione ritmico musicale); uso della voce e degli strumenti (suoni del proprio corpo, vari strumenti musicali); l'ascolto. Sviluppo della socialità e inserimento armonico nel gruppo usando un linguaggio musicale specifico adatto a comunicare sensazioni, emozioni e stati d'animo

## Attività

Giochi di presentazione e di conoscenza; esperienze finalizzate al dialogo e al confronto; canti e filastrocche; esperienze giocose: "la pesca a sorpresa", "la merenda insieme", "la pasta di pane".  
Storia: "Marina Coco"; lettura della storia; conversazione; analisi dei personaggi; drammatizzazione; rappresentazione grafica dei personaggi con le varie tecniche.

Osservazione dal vero di animali domestici e di allevamento. Ricerca di notizie circa gli animali sia attraverso le testimonianze di bambini, sia attraverso la consultazione di testi (anche multimediali). Racconti, Conversazioni guidate. Filastrocche. Brevi poesie. Canti: Giochi mimici-simbolici-ritmici. Giochi per l'orientamento spaziale. Attività grafico-pittoriche-plastiche. Attività senso-percettivo-uditive. Attività logico-matematiche. Attività psico-motorie. Giochi ed esercizi di classificazione, seriazione, completamento, corrispondenza.

Ascolto; produzione sonora; conte, canti e filastrocche; produzione personale di suoni e rumori tramite il corpo; produzione di suoni tramite strumenti musicali; giochi finalizzati al senso del ritmo; riproduzione grafica di ritmi proposti dall'insegnante; musica in movimento, attività ritmate con i gesti e con gli strumenti

Per ulteriori informazioni si rimanda alla Progettazione completa depositata presso la Direzione Didattica Statale Lucca II° Circolo

## PROGETTI SCUOLA DELL'INFANZIA

### PROGETTO COMPUTER

A.S. 2010/11

#### **Se i bambini fanno clic**

Scuola Infanzia Pontetetto

Produrre un approccio alla macchina basato sull'esplorazione e la manipolazione dell'oggetto

Potenziare le capacità di memoria visiva

Acquisire, sviluppare e controllare la coordinazione oculo-manuale e fine della mano

Sperimentare, esplorare e sviluppare diverse possibilità espressive, nuove tecnologie, nuove capacità creative, logiche e organizzative

Stimolare le capacità logiche, linguistiche di apprendimento attraverso giochi interattivi predisposti

#### **Amico computer**

Scuola Infanzia S. Concordio

La multimedialità offre al bambino una dimensione ludica, dandogli la possibilità di agire con i suoni, le immagini, le animazioni, di effettuare scelte. Nel laboratorio multimediale, l'interazioni linguaggio/immagini/ suoni/ movimenti, definisce ciò che viene denominato ipermedia e multimedia. Tutte queste forme di espressione sviluppano il pensiero divergente e reticolare, che permette al bambino di lasciarsi guidare dalla logica del pensiero e proprio questo aspetto interattivo/ ipermediale è ciò che differenzia il comportamento dagli altri mezzi di comunicazione. Con l'utilizzo di software "aperto"(Point Word) che darà libero sfogo alla creatività e alla fantasia dei bambini, e di software "mirato"(giochi didattici) che offre percorsi di apprendimento specifici, si utilizzerà la metodologia della ricerca e dell'esplorazione che si avvicina molto alla naturale curiosità della mente infantile, favorendo momenti di cooperazione e di aiuto reciproco. Uso del computer e conoscenza dei vari passaggi per attivare le procedure minime di lavoro;  
Utilizzare la tastiera per provare a riconoscere le lettere che compongono il proprio nome;  
Uso del programma Power Point e sviluppo della discriminazione di colori, forme, dimensioni;  
Uso del programma Word Pad e sviluppo delle abilità di osservazione, riflessione e verbalizzazione;  
Favorire la comunicazione fra bambini e stimolare atteggiamenti collaborativi

#### **Gioco e imparo con il computer**

Scuola Infanzia Sorbano del V.

Offrire un contributo all'apprendimento attraverso la dimensione ludica di alcuni software didattici. Far emergere le potenzialità del bambino.

Conoscere il computer nelle sue parti principali e saperle denominare correttamente (tastiera, mouse, monitor, stampante, altoparlanti).

Utilizzare correttamente il pulsante sinistro del mouse per cliccare un oggetto. Conoscere alcuni software didattici. Saper entrare nei diversi ambienti dei software didattici proposti

Per ulteriori informazioni si rimanda alla progettazione completa depositata presso la Direzione Didattica Statale Lucca  
II° Circolo dalle singole scuole dell'Infanzia

## PROGETTI SCUOLA DELL'INFANZIA

A.S. 2009/10

### LINGUA INGLESE NELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Per ulteriori informazioni si rimanda alla progettazione completa presentata dalle singole scuole dell'Infanzia e depositata presso Direzione Didattica Statale Lucca II° Circolo

<b>ANALISI DELLA SITUAZIONE</b> <i>(breve motivazione del progetto)</i>	Il seguente progetto è rivolto ai bambini che frequentano l'ultimo anno di scuola dell'infanzia. La prospettiva educativo-didattica di questo progetto non è tesa al raggiungimento di una competenza linguistica, ma sarà incentrata sulle abilità di ascolto, comprensione ed appropriazione dei significati.
<b>OBIETTIVI GENERALI</b>	Sensibilizzare i bambini verso un codice linguistico diverso dal proprio. Avvicinare il bambino, attraverso uno strumento linguistico diverso dalla lingua italiana, alla conoscenza di altre culture e di altri popoli. Permettere al bambino di familiarizzare con la lingua straniera, curando soprattutto la funzione comunicativa. Aiutare il bambino a comunicare con gli altri mediante una lingua diversa dalla propria. Sviluppare le attività di ascolto. Promuovere la cooperazione e il rispetto per se stessi e gli altri.
<b>OBIETTIVI SPECIFICI</b>	Ascoltare e ripetere vocaboli, canzoni e filastrocche con pronuncia e intonazione corretta. (ob. fonetico). Memorizzare vocaboli, brevi dialoghi, canzoni, conte e filastrocche. (ob. lessicale).
<b>AZIONI PREVALENTI</b>	Saluti-Presentazione di se stessi- Colori-Numeri fino a 10-Parti del corpo - Animali - Oggetti di uso comune - Giocattoli - Famiglia/casa - Abbigliamento.
<b>DESTINATARI</b>	Alunni 5 anni
<b>DURATA DEL PROGETTO</b>	Il corso si terrà nel periodo gennaio - maggio 2011
<b>MEZZI-STRUMENTI-SPAZI</b>	Libri illustrati - Audiocassette - CD - Tombole - Memory Materiale di facile consumo - Pupazzi
<b>METODOLOGIA</b>	Le attività proposte saranno sempre in forma ludica, attraverso giochi di gruppo, a coppie, privilegiando soprattutto la fase orale.
<b>MODALITA' DI DIFFUSIONE DEI RISULTATI</b>	Raccolta del materiale prodotto in fascicoli personali. Realizzazione di un little book personale (libricino) da conservare in ricordo dell'esperienza.
<b>MODALITA' DI MONITORAGGIO</b>	Sistematica osservazione durante la vita di classe dell'interesse, della partecipazione ed dei comportamenti dei bambini.
<b>DOCENTI COINVOLTI</b>	Docenti con abilitazione all'insegnamento della Lingua Inglese.
<b>COSTI</b>	

## PROGETTO DI PLESSO

SCUOLA PRIMARIA di San Concordio

A.S. 2010/11

### Essere responsabili per diventare grandi

**ANALISI  
DELLA  
SITUAZIONE**  
(breve  
motivazione  
del  
progetto)

La nostra società, sempre più aperta ad una dimensione mondiale, stimola tutte le agenzie educative, in primis la scuola, ad un'attenzione sempre maggiore verso una cittadinanza che superi i confini nazionali.

E', pertanto, importante che la scuola colga l'occasione di coinvolgere gli alunni in progetti che ne sollecitino l'autonomia e la riflessione al fine di iniziare un cammino di partecipazione e consapevolezza verso l'altro.

**OBIETTIVI  
GENERALI**

**Porre il bambino al centro del processo educativo-didattico al fine di promuoverne la consapevolezza del proprio percorso di crescita.**

**Valorizzare la capacità di progettazione, organizzazione e di autovalutazione.**

**Rendere i bambini più responsabili della propria vita scolastica.**

**Sperimentare modalità di partecipazione democratica nella realtà scolastica.**

**OBIETTIVI  
SPECIFICI**

Coinvolgere i bambini nelle fasi di progettazione, gestione del lavoro e valutazione dei percorsi didattici.

Organizzare gli spazi e i tempi del lavoro in modo da favorire l'iniziativa autonoma dei bambini.

Assumere un comportamento corretto nei riguardi dei beni comuni.

Vivere positivamente la convivenza negli ambienti scolastici.

Favorire la conoscenza degli altri anche attraverso scambi culturali.

**AZIONI  
PREVALENTI**

Narrazioni e conversazioni.

Assemblee di classe.

Stesura del contratto formativo.

Eventuale tutoring tra alunni del plesso.

Giornata della " Responsabilità".

**DESTINATARI**

12 classi del plesso per un totale di 256 alunni.

**DURATA**

Intero anno scolastico: da ottobre 2010 a giugno 2011.

**MEZZI-  
STRUMENTI-  
SPAZI**

Materiale di facile consumo. Materiale di recupero. Sussidi audio-visivi. Computers e materiale multimediale. Ambiente scolastico interno - esterno. Altri eventuali spazi necessari. Pubblicazioni varie.

**METODOLOGIA**

Cooperative learning: scelta delle attività didattiche da realizzare durante la Giornata della Responsabilità e della festa finale; suddivisione dei compiti e dei ruoli; scelta e rispetto dei tempi e degli spazi di lavoro. Tutoring. Lavoro di gruppo e lavoro individuale.

**MODALITA' DI  
DIFFUSIONE**  
DEF

Rappresentazioni grafiche individuali e di gruppo. Supporti multimediali. Documentazione delle attività svolte durante la Giornata della Responsabilità. Documentazione dello

<b>DEI RISULTATI</b>	svolgimento della festa di accoglienza. Inserimento di una pagina web sul sito della scuola. Inserimento di materiale sul sito "Senza zaino-GdR". Eventuali articoli sui quotidiani locali. Partecipazione ad eventuali mostre o workshop.
<b>MODALITA' DI MONITORAGGIO</b>	Il progetto prevede momenti di verifica iniziali, in itinere e finali volti a valutare negli alunni lo sviluppo dei seguenti aspetti: Capacità di auto-organizzazione nel lavoro condiviso; capacità di riflettere sugli apprendimenti; capacità di autovalutazione; capacità di collaborare e di apprendere in gruppo; capacità di assumere comportamenti corretti; potenziamento dell'autonomia. Tali aspetti saranno valutati attraverso osservazioni, conversazioni in assemblea e nelle singole classi, lavori di gruppo, schede di autovalutazione, contratto formativo. Momento finale di verifica sarà la Giornata della Responsabilità che potrebbe prevedere anche la supervisione di un esperto esterno che aiuterà le insegnanti nella valutazione delle azioni svolte ed, eventualmente, migliorarne l'organizzazione.
<b>DOCENTI COINVOLTI</b>	Tutti i docenti del plesso per un totale di 21 insegnanti.
<b>COSTI</b>	Compenso ore aggiuntive di insegnamento e di attività funzionali degli insegnanti coinvolti nel progetto

**PROGETTO DI PLESSO**  
**SCUOLA PRIMARIA di S. Lorenzo a Vaccoli**

**A.S. 2010-2011**

**INCONTRIAMOCI PER LEGGERE**

**ANALISI DELLA SITUAZIONE**

*(breve motivazione del progetto)*

Le insegnanti credono che la pratica e l'amore per la lettura aiutino i bambini a sviluppare la capacità di concentrazione e la riflessione critica. Si decide di finalizzare il presente progetto alla lettura come momento fondamentale per favorire il processo di maturazione degli alunni.

**OBIETTIVI GENERALI**

Educare all'ascolto e alla comunicazione con gli altri  
Promuovere la lettura come piacere, favorendo l'avvicinamento affettivo ed emozionale del bambino al libro.  
Valorizzare il tempo libero strutturato da dedicare alla lettura come occasione di crescita formativa.  
Guidare all'utilizzo della lettura per conoscere se stessi e il mondo esterno.

**OBIETTIVI SPECIFICI**

Ascoltare, comprendere ed utilizzare espressività diverse nella lettura  
Esplorare le potenzialità di una storia attraverso la drammatizzazione  
Comprendere ed approfondire i contenuti di un testo letto  
Scambiare idee tra lettori di età diverse  
Creare materiali originali per la lettura, sperimentando tecniche diverse  
Comprendere il punto di vista di un autore, le motivazioni e le tecniche di scrittura.

**AZIONI PREVALENTI**

Momento iniziale del progetto (fine ottobre): lettura, discussione e approfondimenti in ogni classe, del racconto "Giacomino e il lago incantato" di G.Vignocchi; realizzazione per gruppi a classi aperte di arrangiamenti grafico-pittorico-espressivi del racconto stesso; incontro tra l'autrice e tutte le classi del plesso. Prima e dopo l'incontro con l'autrice, verranno preparati elaborati individuali e/o di gruppo utilizzando materiali diversi a libera scelta. In seguito, tali elaborati, saranno esposti all'interno della scuola

Festa di Natale: Si prevede un momento comunitario, in cui ogni classe presenterà ai compagni un libro costruito con tecniche varie, su temi derivanti dalle attività svolte. I ragazzi, in base agli interessi emersi dalle attività disciplinari, motiveranno agli altri l'obiettivo stabilito e il percorso didattico seguito.

Fase finale: - Preparazione e allestimento di una mostra dei lavori prodotti dagli alunni. - Piccole drammatizzazioni da presentare alla festa di fine anno

<b>DESTINATARI</b>	Tutti gli alunni del plesso, totale 91
<b>DURATA DEL PROGETTO</b>	Il progetto sarà svolto durante tutto l'anno scolastico. Le attività programmate per le singole classi saranno svolte all'interno del normale orario scolastico e segnalate nella programmazione settimanale. Le attività collettive saranno svolte con modalità di classi aperte nelle ore di rientro pomeridiano.
<b>MEZZI STRUMENTI SPAZI</b>	Materiale di facile consumo Materiale di recupero Libri ed enciclopedie Videocassette, audiocassette e CD Televisione, computer, videoregistratore, registratore e lettore CD, telecamera
<b>METODOLOGIA</b>	Lavori di gruppo atti a favorire la personalizzazione del lavoro e la capacità di lavorare per un obiettivo comune (apprendimento collaborativo) Pratica laboratoriale per sviluppare la logica della scoperta Utilizzo di diversi linguaggi espressivi: iconici, musicali, manipolativi, multimediali, mimici, ecc... Trasversalità fra le discipline. Conversazioni e riflessioni collettive per la socializzazione nelle esperienze fatte. Riflessione conclusiva in merito ai percorsi effettuati ed elaborazione di modalità di presentazione dei lavori. I materiali prodotti in itinere saranno esposti nel salone della scuola, in modo che possano essere visibili a tutti i bambini. Infine saranno catalogati e archiviati in un'unica raccolta, per cui potrà essere realizzato un CD che documenti, in itinere, il percorso svolto dagli alunni.
<b>MODALITA' DI DIFFUSIONE DEI RISULTATI</b>	
<b>MODALITA' DI MONITORAGGIO</b>	Periodicamente e in orario scolastico saranno indette assemblee di plesso all'interno delle quali i bambini potranno rendersi conto del procedere del percorso e potranno comunicarsi le esperienze e le scelte metodologiche del proprio lavoro. Le insegnanti utilizzeranno questi momenti per apportare, se necessario, le dovute modifiche al lavoro progettato, in base alle esigenze emerse dagli stessi alunni e alle riflessioni effettuate in appositi spazi per soli docenti che si prevedono a scansione bimestrale.
<b>DOCENTI COINVOLTI</b>	7 docenti
<b>COSTI</b>	

## PROGETTO DI PLESSO

SCUOLA PRIMARIA di S. Maria del Giudice

A.S. 2010/11

*Insieme è bello*

<b>ANALISI DELLA SITUAZIONE</b> (breve motivazione del progetto)	In una scuola a tempo pieno i momenti comunitari , di socializzazione e di lavoro in gruppo, sono numerosi e talvolta presentano situazioni conflittuali.
<b>OBIETTIVI GENERALI</b>	Entrare in contatto con persone di altre nazionalità e/o culture diverse Conoscere ed approfondire aspetti di queste culture. Intuire che la diversità è un valore.
<b>OBIETTIVI SPECIFICI</b>	Imparare a giocare con tutti nel rispetto delle regole. Accettare nel gioco ruoli poco graditi, decisioni del gruppo e la sconfitta. Conoscere usi e costumi di culture diverse. Confrontare aspetti di queste culture. Cooperare con i compagni e gli adulti per la realizzazione di cartelloni e di manufatti legati ad aspetti delle culture prese in esame. Collaborare con gli altri per organizzare feste/mostre aperte al territorio.
<b>AZIONI PREVALENTI</b>	Assemblea d'inizio scuola per definire le regole della giornata scolastica sia in classe che nei momenti comunitari. Giochi liberi in giardino e in classe. Attività di laboratorio in gruppi misti. Visita agli stand al termine di ogni turno. Ideazione, programmazione e organizzazione dei contenuti e delle attività relativi alla festa " Insieme è Bello". Realizzazione di cartelloni legati al tema dell'intercultura con la partecipazione dei genitori. Allestimento di una mostra con gli elaborati eseguiti, nei locali della scuola. Svolgimento della festa multietnica ( mostra, canti, spettacolo teatrale da parte dei genitori... ) Attività specifiche su varie tematiche interculturali nelle classi ( I fiabe, II usi e tradizioni, III miti e leggende, IV i vari aspetti delle diversità e delle uguaglianze; il giornale, V emarginazione, razzismo .. ) Ideazione, programmazione della festa finale della scuola con la collaborazione dei genitori. Incontri nelle classi con esperti del Sistema Ambiente Percorsi didattici nelle classi, a seconda dell'età dei bimbi: per distinguere i vari materiali; per affrontare la tematica dell'inquinamento; per conoscere alcune possibili soluzioni ( riciclaggio, non spreco ... ) Passeggiata ecologica con il coinvolgimento dei genitori e della popolazione, in un sabato o domenica, con pranzo presso una struttura o di Vicopelago o di Pozzuolo.
<b>DESTINATARI</b>	Tutti gli alunni del plesso: n. 115

<b>DURATA</b>	L'intero anno scolastico
<b>MEZZI-STRUMENTI- SPAZI</b>	Materiale di facile consumo, materiale di recupero, libri, riviste, prodotti gastronomici, cassette e strumenti musicali, radio-registratore, telecamera, e proiettore per diapositive, schermo, televisore, macchina fotografica, fotocopiatrice, computer. Edificio scolastico.
<b>METODOLOGIA</b>	Lavoro per gruppo classe, a gruppi misti in verticale anche con la presenza di genitori ed esperti.
<b>MODALITA' DI DIFFUSIONE DEI RISULTATI</b>	Articoli sui giornali locali, apertura al territorio, inviti alle autorità scolastiche e non, a tutte le famiglie coinvolte e non nella realizzazione del progetto. Mostra nei locali della scuola .
<b>MODALITA' DI MONITORAGGIO DOCENTI COINVOLTI</b>	Riunione di verifica finale a livello di plesso. Compilazione della scheda di monitoraggio del progetto. N. 15 Collaborazione con Circoscrizione 9, COOP, Sistema Ambiente.
<b>COSTI</b>	

## PROGETTO DI PLESSO

SCUOLA PRIMARIA di Sorbano del Vescovo  
A.S. 2010/2011

### La nostra storia attraverso l'arte

<b>ANALISI DELLA SITUAZIONE</b> <i>(breve motivazione del progetto)</i>	150°Anniversario dell'Unità d'Italia Progetto di Circolo Socrates.
<b>OBIETTIVI GENERALI</b>	Presa di coscienza del patrimonio storico, artistico e culturale legato al Risorgimento Italiano e breve accenno al Risorgimento Europeo.
<b>OBIETTIVI SPECIFICI</b>	Osservazione di alcuni quadri dei Macchiaioli rappresentanti vari soggetti del Risorgimento Italiano (campi di battaglia, scene di vita quotidiana, ...).Riproduzione grafica dei quadri suddetti attraverso l'utilizzo di varie tecniche. Rielaborazione di alcune opere e loro interpretazione.Lettura di testi e poesie del periodo.Produzione di testi riguardanti le opere studiate, il periodo storico in questione e l'ambiente geografico.Ascolto e riproduzione di canti risorgimentali e/o popolari.
<b>AZIONI PREVALENTI</b>	Lavori e individuali e/o di gruppo.Il carnevale Risorgimentale.Canto corale. Festa di fine anno ispirata al Risorgimento con giochi, costumi e prodotti tipici del periodo.
<b>DESTINATARI</b>	Tutti gli alunni del plesso. N. 112 e i loro genitori.
<b>DURATA DEL PROGETTO</b>	Novembre/Maggio
<b>MEZZI-STRUMENTI- SPAZI</b>	P.C., enciclopedie multimediali, materiale cartaceo,pagine web, stampanti, scanner, lettore CD.Laboratorio multimediale, aula, palestra, giardino.
<b>METODOLOGIA</b>	Lavoro individuale e di gruppo.
<b>MODALITA' DI DIFFUSIONE DEI RISULTATI</b>	Gli elaborati prodotti , cartacei e multimediali, renderanno visibili i contenuti affrontati. Feste a tema (carnevale, festa di fine anno)
<b>MODALITA' DI MONITORAGGIO</b>	Ogni incontro settimanale costituirà un momento di verifica del raggiungimento degli obiettivi prefissati e delle competenze acquisite.
<b>DOCENTI COINVOLTI</b>	Carollo Anna Maria , Del Frate Alessandra, Matteucci Laura Maria, Giusti Antonella, Nutini Isabella , Rossi Ilaria, Salvetti Silvana, Palestrini Laura. Esperto esterno: Ins.te Maria Ginesi
<b>COSTI</b>	€ ..... per il compenso dell'esperto esterno.

## PROGETTO DI PLESSO

SCUOLA PRIMARIA di Sorbano del V.

A.S. 2010/11

### *Manipolando con il PC*

<b>ANALISI DELLA SITUAZIONE</b> <i>(breve motivazione del progetto)</i>	Dall'osservazione degli alunni si sono rilevati crescente interesse e attitudine per l'attività informatica, la quale, inoltre, è annoverata tra le discipline scolastiche curricolari.
<b>OBIETTIVI GENERALI</b>	Alfabetizzazione informatica. Utilizzo delle tecnologie come strumento di lavoro. Utilizzo dei linguaggi multimediali come ulteriore mezzo di comunicazione.
<b>OBIETTIVI SPECIFICI</b>	Sviluppare atteggiamenti di interesse per le diverse forme di scrittura comunicativa. Padroneggiare strumenti e programmi informatici.
<b>AZIONI PREVALENTI</b>	Utilizzo di programmi informatici word, power point, paint, photo draw , in percorsi multidisciplinari al fine di realizzare prodotti(brochure, copertine, fascicoli) che raccolgano e illustrino contenuti e argomenti affrontati e approfonditi. Utilizzo del PC con programmi interattivi.
<b>DESTINATARI</b>	Tutti gli alunni del plesso. N. 112
<b>DURATA DEL PROGETTO</b>	Novembre/Maggio
<b>MEZZI-STRUMENTI-SPAZI</b>	P.C., enciclopedie multimediali, materiale cartaceo Pagine web. Stampanti, scanner.Laboratorio multimediale
<b>METODOLOGIA</b>	Si osserverà una turnazione delle classi, rispettando un calendario a scansione settimanale, per permettere a tutti gli alunni l'utilizzo degli strumenti e della struttura.
<b>MODALITA' DI DIFFUSIONE DEI RISULTATI</b>	Gli elaborati prodotti renderanno visibili i contenuti affrontati.
<b>MODALITA' DI MONITORAGGIO</b>	Ogni incontro settimanale costituirà un momento di verifica del raggiungimento degli obiettivi prefissati e delle competenze acquisite.
<b>DOCENTI COINVOLTI</b>	Carollo Anna Maria , Matteucci Laura Maria, Giusti Antonella, Nutini Isabella , Rossi Ilaria, Salvetti Silvana, Palestrini Laura.
<b>COSTI</b>	

**SCUOLE DELL'INFANZIA e PRIMARIE**

**A.S. 2010/11**

**COLLABORAZIONE CON ENTI ESTERNI**

- **Comune di Lucca:** Progetto di Educazione Nutrizionale "*Cibo e dintorni*"
- **Comune di Lucca:** Scuola sicura
- **CONI:** "*Il bambino sceglie lo sport*"
- **CONFARTIGIANATO:** XXVIV Concorso "*Artigianato e scuola*"
- **Coop:** Percorsi alimentari "*Educazione al consumo consapevole*"
- **IRRE TOSCANA:** "*A scuola senza zaino*"
- **Unicef:** "*Il mondo dei bambini*"